



Sammlung Theaterzettel

Prinz Caramo

Cremer, Ernst

1937-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 256

Freitag, den 2. April 1937

Miete F Nr. 19
I. Sondermiete F Nr. 10

Prinz Caramo

Komische Oper in drei Akten von

Albert Lortzing

Tätlich und musikalisch neubearbeitet von

Georg Richard Kruse

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Enrico, Prinz von Forli	Hugo Schäfer-Schuchardt
Marquis von Farambolo	Hans Scherer
Diana, seine Tochter	Gertrud Gelly
Graf Krolbo, Vertrauter des Prinzen	Fritz Bartling
Matteo, Haushofmeister	Otto Wotschmann
Caramo, ein junger Fischer	Franz Koblik
Angela, seine Braut	Gussa Heiten

Herren und Damen, Bediente, Pagen, Fischer und Bauern beiderlei Geschlechts

Die Handlung geht auf dem alten Schlosse des Marquis von Farambolo vor, in einem kleinen

Fürstentum Italiens

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erika Köster

Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Tänze ausgeführt von:

Im 2. Bild: Artur Sprankel (Landestheater Darmstadt) a. G., Ilse Eckardt, Inge Holzapfel,

Käthe Redicker und Tanzgruppe

Im 4. Bild: Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.