



# Sammlung Theaterzettel

**Peter Tschaikowsky**

**Elmendorff, Karl**

**1937-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 258

5. Morgenfeier

Sonntag, den 4. April 1937

## Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff

Vortragssfolge:

1. Serenade melancholique für Solovioline und Orchester, op. 26  
Karl Korn; das Orchester des Nationaltheaters
2. Zwei Lieder  
a) Frühlingslied  
b) Der Kuckuck } aus „15 Kinderlieder“, op. 54  
Gussa Heiken
3. Zwei Duette  
a) Nicht Leidenschaft  
b) In dem Garten an dem Flusse } aus „6 Duette“, op. 46  
Nora Vanderich, Irene Ziegler
4. Erster Satz aus dem Trio a-moll, op. 50  
Ernst Cremer (Klavier), Max Kergl (Violine), Carl Müller (Violoncello)  
— P a u s e —
5. Schlußduett (Finale 3. Akt) aus der Oper „Mazepa“  
Erika Müller, Franz Koblig
6. Serenade für Streichorchester, op. 48  
a) Pezzo in Forma di Sonatina; b) Walzer; c) Elegie; d) Finale (Tema russo)  
Das Orchester des Nationaltheaters

Am Flügel: Karl Elmendorff

Kassenöffnung 11 Uhr

Anfang 11.30 Uhr

Ende gegen 13 Uhr