



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Cremer, Ernst**

**1937-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 264

Donnerstag, den 8. April 1937

Miete D Nr. 20  
II. Sondermiete D Nr. 10

## Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkın

Musik von

*Ernst Kremer* Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

Personen:

Larina, Gutbesitzerin . . . . .	Frene Ziegler
Ladjana } deren Töchter . . . . .	Marlene Müller-Hampe
Olga } . . . . .	Nora Landerich
Filipjewna, Wärterin . . . . .	Hedwig Viehl
Eugen Onegin . . . . .	Walter Großmann
Lenzki . . . . .	Franz Koblich
Kürst Gremın . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann . . . . .	Peter Schäfer
Sarekhi . . . . .	Christian Könter
Triquet, ein Franzose . . . . .	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener . . . . .	Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Tänze: Erika Köster

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Bierentämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.