



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Cremer, Ernst

1937-04-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 267

Sonntag, den 11. April 1937

Miete H Nr. 21
I. Sondermiete H Nr. 11

Sannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg
Große romantische Oper in drei Aufzügen von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Germann, Landgraf von Thüringen . . .		Heinrich Hölzlin
Sannhäuser		Erich Hallstroem
Wolfram von Eschinbach	} Ritter und Sänger	Hugo Schäfer-Schuchardt
Walter von der Vogelweide		Franz Koblik
Viterolf		Hans Scherer
Heinrich der Schreiber		Fritz Bartling
Reinmar von Zweter		Peter Schäfer
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Erika Müller
Venus		Paula Buchner
Ein junger Hirte		Gussa Heifen
Erster	} Edelknabe	Willi Gremmler
Zweiter		Maria Trieloff
Dritter		Nora Landerich
Vierter		Gerda Suchem

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Jagdtroß des Landgrafen, Bagen,
Volk, ältere und jüngere Pilger, Küniglinge, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen und Faune

Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts

Höre: Karl Klauß — Tanzleitung: Erika Köster — Bühnenbilder: Hans Blanke

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Aufzug

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.