



# Sammlung Theaterzettel

## Die Weiber von Reddnitz

**Forster, Friedrich**

**1937-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 268

Montag, den 12. April 1937

Miete A Nr. 21  
I. Sondermiete A Nr. 11

## Die Weiber von Redditz

Lustspiel in drei Aufzügen (7 Bildern) von

Friedrich Forster

Regie: Hans Becker

Personen:

Cicero August von Redditz, Gutsherr in Kirschberg . . . . .		Karl Marr
Cecilie, seine Frau in zweiter Ehe . . . . .		Elisabeth Stieler
Elisabeth Charlotte, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .		Marta Langs
Olympia von Redditz, Ciceros Schwester . . . . .		Lene Blankenfeld
Grasmus Trebonius . . . . .		Joseph Renfert
Euglesia Trebonius . . . . .		Hermine Ziegler
Emil Trebonius, ihr Sohn . . . . .		Heini Handschumacher
Zitter, Schulmeister . . . . .		Ernst Langhein
Schmiedsmaier	Burschen aus der Herrschaft Kirschberg	Karl Hartmann
Weberkarl		Hermann Ullmer
Müllerhans		Georg Zimmermann
Köhlerfräulein		Armas Sten Fühler
Kramerlutz		Rudi Riegler
Förstermichel		Theo Maier
Georg Becker		Erwin Linder
Wabet, Beschleiherin in Redditz . . . . .		Lucie Rena

Im Schlesiſchen 1812

In der Kirche und im Kirschberger Gutshof, bei Trebonius, im Riesengebirge

Burschenstube und Apfellokammer im Schloß Redditz

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Hans Weyl

Pause nach dem 5. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.