



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème (La Bohème)

Cremer, Ernst

1937-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 274

Sonntag, den 18. April 1937

NSG. „Kraft durch Freude“
Mannheim

Nachmittagsvorstellung

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Hellfrich

Personen:

Rudolf	Hermann Schmid-Veritoben Landestheater Darmstadt a. G.
Schaunard	Peter Schäfer
Marcel	Hugo Schäfer-Schuchardt
Collin	Heinrich Hölzlin
Bernard	Hans Scherer
Mimi	Erika Müller
Musette	Gertrud Gelly
Barpignol	Friedrich Kempf
Meindor	Fritz Bartling
Zollwächter	Robert Walden
Sergeant	Karl Zöller

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw. Handlung um 1830 in Paris

Höre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem zweiten Bild

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende nach 16.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.