



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Elmendorff, Karl

1937-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 275

Sonntag, den 18. April 1937

Miete G Nr. 21
I. Sondermiete G Nr. 11

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkın

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Selffrich

Personen:

Larina, Guttsbesitzerin	Frene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Marlene Müller-Hampe
Olga }	Nora Landerich
Filipjewna, Wärterin	Sedwig Diebl
Eugen Onegin	Walter Großmann
Lenzki	Franz Koblik
Fürst Gremin	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann	Peter Schäfer
Sarehki	Christian Könter
Triquet, ein Franzose	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener	Otto Motzschmann

Landleute, Ballgäste, Guttsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klaus. — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Tänze: Erika Köster

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Pierentämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.