



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Cremer, Ernst**

**1937-04-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 276

Montag, den 19. April 1937

Miete B Nr. 21  
I. Sondermiete B Nr. 11

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von  
W. A. Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

### Personen:

Selim Bassa . . . . .	Fritz Bartling
Osmin . . . . .	Hans Scherer
Constanze . . . . .	Gertrud Gelly
Blondchen . . . . .	Gussa Heiten
Belmonte . . . . .	Franz Koblitk
Bedrillo . . . . .	Friedrich Kempf

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Akt

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden