



Sammlung Theaterzettel

Madam Butterfly

Cremer, Ernst

1937-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Vorstellung Nr. 70

Montag, den 26. April 1937

R.S.G. „Kraft durch Freude“
Mannheim

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Mica und G. Giacosa

Deutsch von Alfred Briggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Milli Gremmler
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Nora Landerich
Kate Pinkerton	Charlotte Krüger
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Max Reichart
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Christian Könter
Goro	Fritz Bartling
Der Fürst Yamadori	Peter Schäfer
Onkel Bonze	Heinrich Hölzlin
Yakusabé	Robert Walden
Der kaiserliche Kommissar	Franz Bartenstein
Der Standesbeamte	Karl Zöller
Die Mutter Cho-Cho-Sans	Renne Freundahl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden