



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Elmendorff, Karl

1937-05-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 296

Donnerstag, den 6. Mai 1937

Außer Miete

Beginn der Festspiele vom 6. bis 16. Mai

Der Ring des Nibelungen

Dritter Tag

Götterdämmerung

von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Siegfried	Max Lorenz, Staatsoper Berlin a. G.
Gunther	Walter Großmann, Staatsoper Berlin a. G.
Hagen	Herbert Alsen, Staatsoper Wien a. G.
Alberich	Wilhelm Frieloff
Brünnhilde	Paula Buchner
Gottrune	Erta Müller
Waltraute	Irene Ziegler
Woglinde	Gertrud Selby
Wellgunde	Gussa Heilen
Floßhilde	Nora Vanderich
Erste	Irene Ziegler
Zweite	Julia Hilger
Dritte	Marlene Müller-Hampe

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren
Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein. 2. Der Walkürenfels
Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle
Dritter Aufzug: 1. Baldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle

Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem ersten und zweiten Aufzug

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielausschnittes gestattet werden.