



Sammlung Theaterzettel

Italienisches Liederbuch

Cremer, Ernst

1937-05-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 299

Im Rahmen der Festspiele vom 6. bis 16. Mai

Sonntag, den 9. Mai 1937

6. Morgenfeier

I.

Gesektworte: Dr. Ernst Leopold Stahl-München

II.

Aufführung:

Italienisches Liederbuch

Ländliche Liebeslieder nach volkstümlichen Toskanischen Versen von Ermanno Wolf-Ferrari
op. 17

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Vortragsfolge:

1. Sechs Lieder für Tenor
 - a) Reizliche Nacht besucht Ihr mich im Traum
 - b) Der Mond schwebt auf
 - c) Schönste! Wohl habt Ihr hundert
 - d) Robin verlang mein Lied
 - e) Es fliegt wohl übers Meer
 - f) Ein Schwert besiß ich
Franz Kobler
2. Sechs Lieder für Mezzosopran
 - a) Sonnt früh ihr Bett
 - b) Nachts, gleich dem Monde
 - c) Cia popera, o welche Not
 - d) Den ich glühend geliebt
 - e) Man machte mir drei Beilchen zum Geschenke
 - f) Bin ich so schön auch nie
Irene Siegler
3. Sieben Lieder für Sopran
 - a) Ei, blonder Jüngling
 - b) Ein Schloßchen möcht ich bau'n
 - c) Geh ich ins Beilchen
 - d) Mutchen, ach bitte
 - e) Jungjünger Knabe
 - f) Wann wird der Tag
 - g) O wie loch ich vor Mut
Gertrud Sellb
4. Drei Lieder für Bass
 - a) Mitten auf hoher See
5. Serenade
 - a) Jetzt hebt an ein wohlvermeintes Ständchen
 - b) Schüttle mein goldblond Lieb
 - c) O Du, in Schlaf so friedsam hingebettet
 - d) Dein Bettel sei gewirkt aus blauen Beilchen
 - e) Schon bläst aus fernem Ost
Heinrich Hötzlin
6. Der Abschied
 - a) Ist es denn Wahrheit?
 - b) Reise mit Gott denn

Die Abwesenheit

 - a) Und dieses Tal ward dunkel mir und düster
 - b) O stumme Seufzer

Die Rückkehr

 - a) Er kam zurück: und alle Gärten blühen
 - b) Mußt ich nicht glauben, längst wärst du gestorben
Gussa Seiten

Kasseneröffnung 10.45 Uhr

Anfang 11.15 Uhr

Ende etwa 12.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.