



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Elmendorff, Karl

1937-05-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 300

Sonntag, den 9. Mai 1937

Außer Miete

Im Rahmen der Festspiele vom 6. bis 16. Mai

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkine

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Seltschick

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	} deren Töchter	Irene Ziegler
Tatjana		Maria Cebotari
Olga	}	Staatsoper Berlin o. G.
Filipjewna, Wärterin		Nora Landerich
Eugen Onegin		Hedwig Viehl
		Walter Großmann
		Staatsoper Berlin a. G.
Lenzki		Franz Koblich
Fürst Gremin		Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann		Peter Schäfer
Sarehki		Christian Könter
Triquet, ein Franzose		Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener		Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klaus. — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Tänze: Erika Köster

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Pierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. und 5. Bild

Kasseneröffnung 19 Uhr

Aufang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.