



Sammlung Theaterzettel

Schneider Wibbel

Müller-Schlösser, Hans

1937-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Vorstellung Nr. 77

Freitag-Sonntag, den 16. Mai 1937

In neuer Einstudierung

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von

Hans Müller-Schlösser

Regie: Hans Becker

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Hans Becker	
Fin, seine Frau	Alice Decarli	
Krönkel, Küfermeister	Joseph Kertert	
Heubes	Karl Marx	
Wölfses	} Gefellen bei Wibbel	{ Joseph Offenbach	
Zimpel			Eduard Marks
Fläsch, Hausierer	Friedrich Hölzlin	
Hopp-Masäun, Wankelfängerin	Lucie Rena	
Pangdich, Blechschläger	Klaus B. Krause	
Kihles	Conrad Klemm	
Seine Frau	Hermine Ziegler	
Ein Polizist	Hudolf Birtemeyer	
Knipperling	Ernst Langheinz	
Der Wirt zum schwarzen Anker	Karl Hartmann	
Schäng, sein Sohn	Hermann Ulmer	
Picard, ein französischer Beamter	Herbert Bleckmann	
Der Küster	Armas Sten Fühler	
1.	} Frau	{ Lene Blankensfeld	
2.			Marta Langs
3.			Lucie Rena
Ein alter Verwandter	Georg Zimmermann	

Spielwart: Conrad Klemm

Pause nach dem dritten Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden