



# Sammlung Theaterzettel

## Die ungeratene Tochter

**Semmelbeck, Gustav**

**1937-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 314

Samstag, den 22. Mai 1937

Miete E Nr. 24  
II. Sondermiete E Nr. 12

## Musikalischer Komödienabend

Zum ersten Male:

### Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

#### Personen:

Die Mama . . . . .	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter . . . . .	Erika Köster
Die 3 braven Töchter . . . . .	Ilse Gardt, Inge Holzapfel, Käthe Redicker
Der Onkel Doktor . . . . .	Joseph Offenbach
Die alte Lante . . . . .	Mia Wolfemann
Der reiche Freier . . . . .	Emil Michutta, Staatstheater Karlsruhe, a. G.
Der andere Freier . . . . .	
Seine 3 Freunde . . . . .	Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Kosi
4 Josen . . . . .	Christine Burkart, Traudel Gehm, Anneliese Hudt, Anneliese Waelde

Am Flügel: Rolf Schidle

Hierauf: In neuer Einstudierung:

### Gianni Schicchi

von Giovacchino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

#### Personen:

Gianni Schicchi . . . . .	Heinrich Hölzlin	Uetto von Signa, Buosos Schwager	Wilhelm Trieloff
Lauretta, seine Tochter . . . . .	Gussa Heisen	Simon, Buosos Vetter . . . . .	Peter Schäfer
Zita, genannt die Alte, . . . . .		Marco, sein Sohn . . . . .	Christian Köster
Babe des Buoso . . . . .	Irene Biegler	Giesca, Marcos Frau . . . . .	Nora Landerich
Rinuccio, Neffe der Zita . . . . .	Franz Koblitz	Magister Spinelloccio, Arzt . . . . .	Hans Scherer
Gherardo, Neffe des Buoso . . . . .	Fritz Barlling	Ser Amantio die Nicolao, Notar . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt
Nella, seine Frau . . . . .	Milli Gremmler	Pinellino, ein Schuster . . . . .	Karl Böller
Gherardino, beider Sohn . . . . .	Ellen Utvott	Guccio, ein Färber . . . . .	Hans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Hierauf: In neuer Einstudierung:

### Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

#### Personen:

Der Müller . . . . .	Carl Meinecke a. G.
Die Müllerin . . . . .	Erika Köster
Der Corregidor . . . . .	Harry Bierentämper
Die Corregidora . . . . .	Käte Pfeiffer
Ein Stutzer . . . . .	Walter Rath
Ein junges Mädchen . . . . .	Ilse Gardt

Singstimme hinter der Szene: Gertrud Walker

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum