



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Cremer, Ernst

1937-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valérie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Die Mama	Käte Weißer
Die ungeratene Tochter	Erika Köster
Die 3 braven Töchter	Mie Gärdt, Inge Holzapsel, Käthe Medler
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Lante	Mia Wosfermann
Der reiche Freier	Emil Michutia, Staatsbetheater Karlsruhe, a. G.
Seine 3 Freunde	Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Hoff
4 Sosen	Christine Purkart, Traudel Gehm, Anneliese Gued, Anneliese Baelde

Am Schalet: Rolf Schilde

Hierauf: In neuer Einfstudierung:

Gianni Schicchi

von Gioacchino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Gianni Schicchi	Petto von Zigna, Buio's Schwager
Lauretta, seine Tochter	Simon, Buio's Weiber
Bita, genannt die Alte,	Marco, sein Sohn
Wase des Buio	Giesca, Marco's Frau
Stinuccio, Wesse der Bita	Magier Spinellocco, Arzt
Oberardo, Wesse des Buio	Der Amantio die Nicolao, Notar
Wessa, seine Frau	Winuccio, ein Squisier
Oberardino, beider Sohn	Guccio, ein Färber

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Wilhelm Zrielloff
Peter Schäfer
Christian Könter
Mora Landertich
Hans Scherer
Dugo Schäfer-Schuchardt
Karl Höfer
Hans Köppen

Hierauf: In neuer Einfstudierung:

Der Dreispitz

Ballsett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Maurice Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Der Müller	Carl Weinede a. G.
Die Müllerin	Erika Köster
Der Corregidor	Harry Bierentämper
Die Corregidora	Käthe Weißer
Ein Stauer	Walter Rath
Ein junges Mädchen	Mie Gärdt

Singschirme hinter der Szene: Gertrud Walter

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Langgruppe

Spielwart: Ernst Mascherl

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende etwa 22.15 Uhr