



Sammlung Theaterzettel

Der Evangelimann

Klauß, Karl

1937-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 322

Samstag, den 29. Mai 1937

Schülermiete A Nr. 2

Der Evangelinmann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)
Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von
Dr. Leopold C. Weiskner mitgeteilter Begebenheit
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Regie: Helmuth Ebbs

Personen:

Friedrich Engel, Justitiar im Kloster St. Othmar	Peter Schäfer
Marta, dessen Nichte und Mündel	Erika Müller
Magdalena, deren Freundin	Nora Landerich
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Wilhelm Trieloff
Matthias Freudhofer, der jüngere Bruder, Aktuarium im Kloster	Erich Hallstroem
Xaver Zitterbart, Schneider	Fritz Bartling
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hans Scherer
Mibler, ein älterer Bürger	Karl Zöller
Dessen Frau	Regina Attendorf
Herr Huber	Otto Moischmann
Frau Huber	Else Wiesheu
Hans, ein junger Bauernbursche	Friedrich Kempf
Ein Nachtwächter	Robert Walden
Eine Lumpensammlerin	Emmy Babst
Ein Regeljunge	Liesel Leß

Ein alter Peiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder

Zeit: Das Ende des 19. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende gegen 17.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.