



Sammlung Theaterzettel

Die ungeratene Tochter

Semmelbeck, Gustav

1937-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Die Mama	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erika Köster
Die 3 braven Töchter	Mlle Gárdai, Inge Holzappel, Käthe Medler
Der Dunkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Zante	Mia Kosfermann
Der reiche Freier	Emil Michulla, Staatstheater Karlsruhe, a. G.
Seine 3 Freunde	Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Hoff
4 Bosen	Christine Burfart, Traudel Schim, Anneliese Buch, Anneliese Waacke

Am Flügel: Rolf Schiele

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Gioacchino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelssrich

Personen:

Gianni Schicchi	Heinrich Schütz
Lauretta, seine Tochter	Gussa Seifen
Bito, genannt die Alte,	
Waise des Buoso	Drene Hegler
Minuccio, Knecht der Bita	Franz Kobitz
Sherardo, Waise des Buoso	Fritz Warkling
Reka, seine Frau	Milka Grennicher
Sherardino, beider Sohn	Elen Lipopt

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Wetto von Signa	Buoso Schöbager
Simon, Buosos Knecht	Wilhelm Frießhoff
Marco, sein Sohn	Peter Schäfer
Ciesca, Marcos Frau	Christian Köster
Magister Spinaccio, Arzt	Mora Landertich
Der Mucanito die Nicoloas, Notar	Dans Scherer
Pinellino, ein Schuster	Hugo Schäfer-Schuchardt
Guccio, ein Färber	Karl Böler
	Dans Köppen

Hierauf:

Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Der Müller	Carl Weinede a. G.
Die Müllerin	Erika Köster
Der Corregidor	Harry Bierentämper
Die Corregidora	Käthe Pfeiffer
Ein Stüber	Walter Rath
Ein junges Mädchen	Mie Gwardt

Singsstimme hinter der Szene: Gertrud Waffer

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Mascher

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der

Ende nach 22.15 Uhr