



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1937-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 324

Sonntag, den 30. Mai 1937

RSG. „Kraft durch Freude“ Mannheim
(Heinrich Lang u. G.)

Nachmittagsvorstellung

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Hampe
Frant, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Kora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Franz Koblitz
Dr. Falke, Notar	Hans Becker
Blind, Advokat	Frits Bartling
Adele, Stubenmädchen	Gertrud Selby
Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Joseph Offenbach
Nwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster } Diener Orloffskys {	Adolf Effelberger
Zweiter } {	Karl Böller
Dritter } {	Hans Karajet
Vierter } {	Max Adolphi

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge

Holzapsel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Anfang 14 Uhr

Ende 16.45 Uhr

Kasseneröffnung 13.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.