



# Sammlung Theaterzettel

## Die Dorothee

**Klauß, Karl**

**1937-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 327

Dienstag, den 1. Juni 1937

NSRG Mannheim

## Die Dorothee

Operette in drei Akten von Hermann Hermede.

Musik von Arno Betterling

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Becker

Personen:	Madu Mileşcu, Gutsbesitzer . . . . .	Hans Scherer
	Manin, sein Sohn . . . . .	Friedrich Kempf
	Mişcu	Fritz Bartling
	Bartoc	Peter Schäfer
	Leşcu	Christian Köster
	Freunde des Mileşcu	
	Dorothee Werner, Besitzerin eines siebenbürgischen Bauernhofes . . . . .	Marlene Müller-Hampe
	Edith Glane, ihre Freundin . . . . .	Paula Stauffert
	Klaus Engelbert, Gutsverwalter bei Dorothee . . . . .	Max Reichart
	Der „Herr der Hann“ . . . . .	Otto Motschmann
	Fridolin Keller, Privatgelehrter . . . . .	Hans Becker
	Ursula Firnhaber, Haushälterin bei Dorothee . . . . .	Nora Landerich
	Agnetha	Magda Maria Peter
	Franz	Hermann Ullmer
	ihre Kinder	
	Emil Bemmrich . . . . .	Joseph Offenbach
	Zodocus, Barkellner . . . . .	Adolf Effelberger
	Der Jungalknecht . . . . .	Hanns Köppen
	Ein Primas . . . . .	Hermann Paul

Ein Boh, ein junger Zigeuner, ein Knecht

Bargäste, Tänzerinnen, Kellner, Zigeunermusiker, siebenbürgische Dorfsbevölkerung

Der erste Akt spielt in der Kafadn-Bar in Bukarest, der zweite auf Dorothees Bauernhof, der dritte im Häuschen Ursula Firnhabers in einem siebenbürgischen Dorfe. Zwischen dem ersten und zweiten Akt sowie zwischen dem zweiten und dritten liegen je sechs Wochen.

Zeit: Gegenwart

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Erika Köster  
Technische Einrichtung: Hans Wehl — Spielwart: Ernst Masche

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Raffensöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.