



# Sammlung Theaterzettel

## Der Evangelimann

**Klauß, Karl**

**1937-06-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 335

Dienstag, den 8. Juni 1937

Schülermiete B Nr. 2

Nachmittagsvorstellung

## Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)  
Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von  
Dr. Leopold E. Weiskner mitgeteilten Begebenheit  
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Musikalische Leitung: Karl Klaus / Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

Friedrich Engel, Justitiar im Kloster St. Othmar	Peter Schäfer
Marta, dessen Nichte und Mündel . . . . .	Erta Müller
Magdalena, deren Freundin	Nora Landerich
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Wilhelm Trieloff
Matthias Freudhofer, der jüngere Bruder, Aktuar im Kloster . . . . .	Erich Hallstroem
Xaver Zitterbart, Schneider . . . . .	Fritz Bartling
Anton Schnappauf, Büchsenmacher . . . . .	Hans Scherer
Aibler, ein älterer Bürger . . . . .	Karl Zöller
Dessen Frau . . . . .	Regina Attenborn
Herr Huber . . . . .	Otto Motichmann
Frau Huber . . . . .	Else Wiesheu
Hans, ein junger Bauernbursche . . . . .	Friedrich Kempf
Ein Nachtwächter . . . . .	Robert Walden
Eine Lumpensammlerin . . . . .	Emmy Pabst
Ein Regeljunge . . . . .	Liesel Leh

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder

Zeit: Das Ende des 19. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten Akt

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende nach 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden