



# Sammlung Theaterzettel

## Die ungeratene Tochter

**Semmelbeck, Gustav**

**1937-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Palzbau-Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 28

Donnerstag, den 10. Juni 1937

NSG Ludwigshafen

## Musikalischer Sonabend

### Die ungeratene Tochter

Langkomödie von Valerie Kraftina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Scummelbeck — Regie: Erta Köster

#### Personen:

Die Mama	.....	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	.....	Erta Köster
Die 3 braven Töchter	.....	Ilse Gardt, Inge Hofkapfel, Käthe Redder
Der Onkel Doktor	.....	Joseph Offenbach
Die alte Tante	.....	Ilka Kaisermann
Der reiche Greier	.....	} Emil Michutta, Staatstheater Karlsruhe, a. G.
Der andere Greier	.....	
Seine 3 Freunde	.....	Friedrich Hoff
4 Diener	.....	Christine Purkart, Traudl Gehm, Anneliese Dux, Anneliese Wache

Am Flügel: Rolf Schütte

#### Hierauf:

### Giani Schicchi

von Giobachino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

#### Personen:

Giani Schicchi	.....	Betto von Signa, Buoso's Schwager Wilhelm Fielhoff
Mauretta, seine Tochter	.....	Simon, Buoso's Wette
Ilta, genannt die Alte,	.....	Marco, sein Sohn
Das Kind Buoso	.....	Ciesco, Marcos Frau
Spinuccio, Neffe der Ilta	.....	Magister Spinelloccio, Arzt
Gerardo, Neffe des Buoso	.....	Der Anantio die Nicoloa, Molar
Kelka, seine Frau	.....	Spinuccio, ein Schuster
Gherardino, heider Sohn	.....	Uccio, ein Färber

Ort: Florenz — Zeit: 1299

#### Hierauf:

### Der Dreispitz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. H. de Marcon

Musik von Maurice Yvain

Musikalische Leitung: Gustav Scummelbeck — Regie: Erta Köster

#### Personen:

Der Müller	.....	Carl Meincke a. G.
Die Müllerin	.....	Erta Köster
Der Korregidor	.....	Harry Bierentämber
Die Korregidora	.....	Käthe Pfeiffer
Ein Stüber	.....	Walter Rath
Ein junges Mädchen	.....	Ilse Gardt
Singstimmige hinter der Szene:	.....	Gertraud Waffer

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Korregidors: Die gesamte Tanzgruppe  
Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt zum Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende etwa 22.15 Uhr