



# Sammlung Theaterzettel

**Gianni Schicchi**

**Cremer, Ernst**

**1937-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Palzbau-Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 28

Donnerstag, den 10. Juni 1937

NSG Ludwigshafen

## Musikalischer Sonabend

### Die ungeratene Tochter

Langkomödie von Valerie Kraftina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Scummelbeck — Regie: Erika Köster

#### Personen:

Die Mama	..... Käthe Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	..... Erika Köster
Die 3 braven Töchter	..... Hise Gärdt, Inge Hofkapfel, Käthe Redder
Der Onkel Doktor	..... Joseph Offenbach
Die alte Tante	..... Hta Kaisermann
Der reiche Greier	..... }
Der andere Greier	..... }
Seine 3 Freunde	..... } Harry Bierentämber, Walter Rath, Friedrich Hoff
4 Diener	..... } Christine Purkart, Traudl Gehm, Anneliese Dued, Anneliese Wache

Am Flügel: Rolf Schütte

#### Hierauf:

### Giani Schicchi

von Giobachino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helfrich

#### Personen:

Giani Schicchi	..... Detto von Signa, Duoso Schwager
Mauretta, seine Tochter	..... Wilhelm Frieloff
Mita, genannt die Alte,	..... Peter Schäfer
Dasie des Duoso	..... Christian Köster
Spinuccio, Neffe der Mita	..... Nora Landerich
Gerardo, Neffe des Duoso	..... Hans Egerer
Kelka, seine Frau	..... Hugo Schäfer-Schuchardt
Gherardino, heider Sohn	..... Karl Böler
	..... Hans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

#### Hierauf:

### Der Dreispitz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. H. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Scummelbeck — Regie: Erika Köster

#### Personen:

Der Müller	..... Carl Meincke a. G.
Die Müllerin	..... Erika Köster
Der Korregidor	..... Harry Bierentämber
Die Korregidora	..... Käthe Pfeiffer
Ein Stüber	..... Walter Rath
Ein junges Mädchen	..... Hse Gärdt
Singstämme hinter der Szene:	..... Gertrud Waffer

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Korregidors: Die gesamte Tanzgruppe  
Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt zum Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende etwa 22.15 Uhr