



# Sammlung Theaterzettel

## Der Evangelimann

**Klauß, Karl**

**1937-06-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 339

Freitag, den 11. Juni 1937

Schülermiete C Nr. 2

Nachmittagsvorstellung

## Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)  
Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von  
Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilter Begebenheit  
Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Regie: Helmuth Ebbs

### Personen:

Friedrich Engel, Justitiär im Kloster St. Othmar	Peter Schäfer
Marta, dessen Nichte und Mündel . . . . .	Erika Müller
Magdalena, deren Freundin . . . . .	Nora Landerich
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Wilhelm Trieloff
Matthias Freudhofer, der jüngere Bruder, Aktuarium im Kloster . . . . .	Erich Hallstroem
Xaver Bitterbart, Schneider . . . . .	Fritz Bartling
Anton Schnappauf, Büchsenmacher . . . . .	Hans Scherer
Aibler, ein älterer Bürger . . . . .	Karl Zöller
Dessen Frau . . . . .	Regina Attendorf
Herr Huber . . . . .	Otto Motschmann
Frau Huber . . . . .	Else Wiesheu
Hans, ein junger Bauernbursche . . . . .	Friedrich Kempf
Ein Nachtwächter . . . . .	Robert Walden
Eine Lumpensammlerin . . . . .	Emmy Babst
Ein Regelsjunge . . . . .	Liesel Leb

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern, Knechte und Kinder

Zeit: Das Ende des 19. Jahrhunderts

Spielwart: Ernst Mascher

Pause nach dem ersten Akt

Kassenöffnung 14.30 Uhr

Anfang 15 Uhr

Ende nach 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.