



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Klauß, Karl

1937-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 342

Sonntag, den 13. Juni 1937

N.S.G. „Kraft durch Freude“ Mannheim
(Heinrich Lang N.G.)

Nachmittagsvorstellung

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Karl Klaus. — Regie: Hans Becker

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart
Rosalinde, seine Frau	Marlene Müller-Sampe
Frank, Gefängnisdirektor	Heinrich Hölzlin
Prinz Orloffsky	Nora Landerich
Alfred, sein Gesangslehrer	Franz Koblitz
Dr. Falke, Notar	Hans Becker
Blind, Advokat	Fritz Barilung
Abele, Stubenmädchen	Gertrud Gelly
Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Joseph Offenbach
Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Adolf Effelberger
Zweiter	Karl Böller
Dritter	Hans Karasol
Vierter	Max Adolph

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Wagen

Tanzleitung: Erika Köster

Einlage im 2. Akt:

Walzer: „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß, getanzt von Erika Köster, Inge Holzapfel und der Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 13.30 Uhr

Anfang 14 Uhr

Ende 16.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.