



Sammlung Theaterzettel

Der Dreispitz

Semmelbeck, Gustav

1937-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Langkomödie von Valerie Krautina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erika Köhler

Personen:

Die Mama Käthe Pfeiffer
Die ungeratene Tochter Erika Köhler
Die 3 braven Töchter Hise Eckardt, Inge Holzgäpfel, Käthe Medler
Der Dunkel Doktor Joseph Offenbach
Die alte Kamte Mica Wosfermann
Der reiche Freier } <i>Somit-Milchuta, Staatstheater-Sarkstraße, a. G. Karl Mönch</i>
Der andere Freier }
Seine 3 Freunde { Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Hoff
4 Sofen { Christine Burkart, Erndel Gehm, Kameltete Dud, Anneliese Baetde

Am Fingel: Wolf Schläte

Sierauf:

Gianni Schicchi

von Giovanni Poggiani

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Beiffrich

Personen:

Gianni Schicchi Heinrich Höglin
Lauretta, seine Tochter Gussa Seifen
Bita, genannt die Miste, Irene Biegler
Walo des Buoso Franz Kobitz
Finuccio, Wesse der Bita Fritz Barffing
Sperardo, Wesse des Buoso Willi Gremmler
Nella, seine Frau Ellen Lipott
Sperardino, beider Sohn

Petto von Siano, Buosos Schwager Wilhelm Trieloff
Simon, Buosos Vetter Peter Schäfer
Marco, sein Sohn Christian Könter
Giesca, Marcos Frau Nora Landersch
Magister Spinelloccio, Arzt Hans Scherer
Der Amanitto die Nicolao, Notar Hugo Schäfer-Schuchardt
Pincellino, ein Schäfer Karl Böber
Guccio, ein Färber Hans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Sierauf:

Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erika Köhler

Personen:

Der Müller Carl Meincke a. G.
Die Müllerin Erika Köhler
Der Corregidor Harry Bierentämper
Die Corregidora Käthe Pfeiffer
Ein Stuhler Walter Rath
Ein junges Mädchen Hise Eckardt
Eingestimmte hinter der Szene: Gertrud Walter

Polizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maßchel

Anfang 20.15 Uhr

Schlussöffnung 19.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutreffenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende etwa 22.30 Uhr