



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Cremer, Ernst

1937-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Langkomödie von Valerie Kraina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köhler

Personen:

Die Mama Käthe Pfeiffer
Die ungeratene Tochter Erika Köhler
Die 3 braven Töchter Ilse Eckardt, Inge Holzgäpfel, Käthe Medler
Der Dunkel Doktor Joseph Offenbach
Die alte Kamte Mica Wosfermann
Der reiche Freier } <i>Emil Mikulita, Staatstheater-Sarkstraße, a. G. Karl Mönch</i>
Der andere Freier }
Seine 3 Freunde } Harry Pierenkämper, Walter Rath, Friedrich Hoff
4 Sofen } Christine Burkart, Erndel Gehm, Kamelieste Dud, Annelieste Baetbe

Am Fingel: Wolf Schilke

Sierauf:

Gianni Schicchi

von Giovanni Poggini

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Beiffrich

Personen:

Gianni Schicchi Vetto von Siena, Buosos Schwager	Wilhelm Trieloff
Lauretta, seine Tochter Simon, Buosos Vetter	Peter Schäfer
Bita, genannt die Miste, Marco, sein Sohn	Christian Köhler
Wife des Buoso Gesca, Marcos Frau	Mora Landersch
Binuccio, Wesse der Bita Magister Spinelloccio, Arzt	Dans Scherer
Sperardo, Wesse des Buoso Der Amanitto die Nicolao, Notar	Hugo Schäfer-Schuchardt
Nella, seine Frau Pinellino, ein Schäfer	Karl Böber
Sperardino, beider Sohn Succio, ein Färber	Dans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Sierauf:

Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köhler

Personen:

Der Müller Carl Meincke a. G.
Die Müllerin Erika Köhler
Der Corregidor Harry Pierenkämper
Die Corregidora Käthe Pfeiffer
Ein Sturmer Walter Rath
Ein junges Mädchen Ilse Eckardt
Eingestimmte hinter der Szene:	Gertrud Walter
Polizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors:	Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maßchel

Stoffentfaltung 19.45 Uhr

Anfang 20.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutreffenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Ende etwa 22.30 Uhr