



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Cremer, Ernst

1937-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Die Mama	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erta Köster
Die 3 braven Töchter	Ilse Eckardt, Inge Holzapsel, Käte Medicker
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Kante	Ilka Wosfermann
Der reiche Freier	Carl Mehncke a. G.
Der andere Freier	Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Hoff
Seine 3 Freunde	Christine Wurfart, Kraudel Gehm, Anneliese Eust, Anneliese Waelde
4 Bosen	Am Hägel, Hoff Schiele

Hierauf:

Giani Schicchi

von Giovanniogino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelstrich

Personen:

Gianni Schicchi	Betto von Signa
Lauretta, seine Tochter	Luoloso Schwager
Billa, genannt die Alte,	Simon, Luoloso's Vetter
Waise des Luoloso	Marco, sein Sohn
Wittwe des Billa	Giesca, Marco's Frau
Oberardo, Waise des Luoloso	Maglier Spinelloccio, Arzt
Nella, seine Frau	Der Alcantio die Nicoloa, Kolat
Gherardino, letzter Sohn	Binuccio, ein Schuster
	Guccio, ein Färber
	Carl Mehncke a. G.
	Erta Köster
	Harry Bierentämper
	Käte Pfeiffer
	Walter Rath
	Ilse Eckardt
	Gertrud Walfer
	Die gesamte Tanzgruppe

Ort: Storens — Zeit: 1299

Hierauf:

Der Dreispitz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Der Müller	Carl Mehncke a. G.
Die Müllerin	Erta Köster
Der Corregidor	Harry Bierentämper
Die Corregidora	Käte Pfeiffer
Ein Zauber	Walter Rath
Ein junges Mädchen	Ilse Eckardt

Eingestimmte hinter der Szene: Gertrud Walfer

Polizisten, Landwost, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwast: Ernst Mascherl

Kasseneröffnung 19.39 Uhr

Anfang 20 Uhr

Die Zuriicknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.