



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hakim weiß es

**Lauckner, Rolf**

**1937-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 347

Donnerstag, den 17. Juni 1937

Miete E Nr. 26

II. Sondermiete E Nr. 13

Zum ersten Male:

## Der Hafim weiß es

Komödie in drei Akten mit Vor- und Nachspiel von

Rolf Landner

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Dr. Hans Hasso Hartung	Rudolf Birkemeyer
Magda, seine Frau	Elisabeth Stieler
Totsched, Gastwirt	Joseph Kentert
Helene, seine Nichte	Marta Langs
Helmuth Baske, ihr Bräutigam	Hermann Ullmer
Gallenat, Bürgermeister	Karl Marr
Popelius, Studienrat	Klaus W. Krause
Dr. Kießling, Arzt	Hans Becker
Rheese, Notar	Joseph Offenbach
Anna, Magd bei Totsched	Lene Blankensfeld
Minna, ihre Freundin	Lucie Rena
Frau Apotheker Paschlit	Alice Decarli

Die Handlung spielt in einer kleinen ostpreussischen Hafenstadt

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Spielfwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.