



Sammlung Theaterzettel

Die ungeratene Tochter

Semmelbeck, Gustav

1937-06-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Die Mama	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erika Köster
Die 3 braven Töchter	Ilse Eckardt, Inge Holzapsel, Käte Redicker
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Tante	Mia Wolfemann
Der reiche Freier	} Carl Meinecke a. G.
Der andere Freier	
Seine 3 Freunde	{ Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Rost
4 Josen	{ Christine Burkart, Traudel Gehm, Anneliese Sued, Anneliese Waelbe

Am Flügel: Rolf Schicke

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Giovachino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Gianni Schicchi	Heinrich Hötzlin	Betto von Signa, Buosos Schwager Wilhelm Drieffoff
Lauretta, seine Tochter	Gussa Heiten	Simon, Buosos Vetter
Zita, genannt die Alte,		Marco, sein Sohn
Vase des Buoso	Frene Ziegler	Ciesca, Marcos Frau
Rinuccio, Neffe der Zita	Franz Koblitz	Magister Spinelloccio, Arzt
Gherardo, Neffe des Buoso	Fritz Hartling	Ser Amantio die Nicolao, Notar
Nella, seine Frau	Milli Gremmler	Pinellino, ein Schuster
Gherardino, heider Sohn	Ellen Urbott	Guccio, ein Färber
		Wilhelm Drieffoff
		Peter Schäfer
		Christian Könter
		Nora Landerich
		Hans Scherer
		Hugo Schäfer-Schuchardt
		Karl Böller
		Hans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Hierauf:

Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

Personen:

Der Müller	Carl Meinecke a. G.
Die Müllerin	Erika Köster
Der Corregidor	Harry Bierentämper
Die Corregidora	Käte Pfeiffer
Ein Sturper	Walter Rath
Ein junges Mädchen	Ilse Eckardt

Singstimme hinter der Szene: Gertrud Walker

Bolzisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum untersagt werden.