



# Sammlung Theaterzettel

**Gianni Schicchi**

**Cremer, Ernst**

**1937-06-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Musikalischer Komödienabend

## Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina

nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

### Personen:

Die Mama . . . . .	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter . . . . .	Erika Köster
Die 3 braven Töchter . . . . .	Ilse Eckardt, Inge Holzapsel, Käte Redicker
Der Onkel Doktor . . . . .	Joseph Offenbach
Die alte Tante . . . . .	Mia Wolferrmann
Der reiche Freier . . . . .	} Carl Meinecke a. G.
Der andere Freier . . . . .	
Seine 3 Freunde . . . . .	{ Harry Bierentämper, Walter Rath, Friedrich Rost
4 Josen . . . . .	{ Christine Burkart, Traudel Gehm, Anneliese Sued, Anneliese Waelbe

Am Flügel: Rolf Schicke

### Hierauf:

## Gianni Schicchi

von Giovachino Forzano

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

### Personen:

Gianni Schicchi . . . . .	Heinrich Hötzlin	Betto von Signa, Buosos Schwager Wilhelm Drieffoff
Lauretta, seine Tochter . . . . .	Gussa Heiten	Simon, Buosos Vetter . . . . . Peter Schäfer
Zita, genannt die Alte, . . . . .		Marco, sein Sohn . . . . . Christian Könter
Vase des Buoso . . . . .	Frene Ziegler	Ciesca, Marcos Frau . . . . . Nora Landerich
Rinuccio, Neffe der Zita . . . . .	Franz Koblitz	Magister Spinelloccio, Arzt . . . . . Hans Scherer
Gherardo, Neffe des Buoso . . . . .	Fritz Hartling	Ser Amantio die Nicolao, Notar . . . . . Hugo Schäfer-Schuchardt
Nella, seine Frau . . . . .	Willy Gremmler	Pinellino, ein Schuster . . . . . Karl Böller
Gherardino, heider Sohn . . . . .	Ellen Urbott	Guccio, ein Färber . . . . . Hans Köppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

### Hierauf:

## Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon

Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erika Köster

### Personen:

Der Müller . . . . .	Carl Meinecke a. G.
Die Müllerin . . . . .	Erika Köster
Der Corregidor . . . . .	Harry Bierentämper
Die Corregidora . . . . .	Käte Pfeiffer
Ein Sturper . . . . .	Walter Rath
Ein junges Mädchen . . . . .	Ilse Eckardt

Singstimme hinter der Szene: Gertrud Walker

Bolzisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 21.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum untersagt werden.