



# Sammlung Theaterzettel

**Gasparone**

**Klauß, Karl**

**1937-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 351

Sonntag, den 20. Juni 1937

Miete G Nr. 27  
I. Sondermiete G Nr. 14

## Gasparone

Operette in drei Akten von F. Zell und Richard Genée

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Hans Beder

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin	
Santa Croce . . . . .	Gertrud Sellh
Baboleno Nasoni, Podesta von Syrakus . . . . .	Hans Scherer
Sindulfo, sein Sohn . . . . .	Klaus W. Krause
Conte Erminio . . . . .	Max Reichart
Luigi, dessen Freund . . . . .	Max Adolphi
Venozzo, Wirt . . . . .	Friedrich Kempf
Sora, seine Frau . . . . .	Milli Gremmler
Renobia, Dienna	} der Gräfin Carlotta }
Marietta, Kammerzofe	
Massaccio, Venozzos Onkel, Schmuggler . . . . .	Peter Schäfer
Ruperto Corticelli, Oberst . . . . .	Julius Nagel
Guarini, Leutnant . . . . .	Robert Walden
Ein Richter . . . . .	Karl Böller

Herren und Damen von Syrakus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer,  
Bauern und Bäuerinnen

Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sizilien — Zeit: Im Jahre 1820

Tänze:

Im I. Akt: „La Danza“ von G. Rossini: Karl Meinecke und Tanzgruppe

Im II. Akt: „Traumwalzer“ von Carl Millöcker: Tanzgruppe

Tanzleitung: Erika Köster — Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden