



Sammlung Theaterzettel

Die ungeratene Tochter

Semmelbeck, Gustav

1937-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina
nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella
Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Die Mama	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erta Köster
Die 3 braven Töchter	Mie Gardi, Traudel Sehm Käthe Hedder
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Tante	Mia Kaisermann
Der reiche Freier	Carl Meincke a. G.
Der andere Freier	Harry Bierenkämper, Karl Rath,
Seine 3 Freunde	Friedrich Hoff
4 Bosen	Christine Purkart, Thelotte Heinrich, Annetiese Huch, Annetiese Woelke

Am Freitag: Rolf Schütte

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Gioacchino Forzano
Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Gianni Schicchi	Heinrich Hölzlin
Lauretta, seine Tochter	Gustav Weisen
Bita, genannt die Alte,	
Wife des Buoso	Irene Hegeler
Minuccio, Waise der Bita	Franz Rothly
Oberardo, Waise des Buoso	Fritz Harting
Messa, seine Frau	Willy Gremmler
Oberardino, Weiber Sohn	Wesen Litholt

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Wetto von Signa, Buosos Schwager	Wilhelm Frießhoff
Simon, Buosos Weiber	Peter Köster
Marco, sein Sohn	Christian Köster
Luca, Marcos Frau	Mora Landertich
Magister Spinelloccio, Arzt	Dans Scherer
Der Ananito die Nicolo, Notar	Dugo Köster-Schuchardt
Spinellino, ein Schuster	Karl Köster
Guccio, ein Färber	Dans Köppen

Hierauf:

Der Dreißig

Ballett in zwei Akten von G. Martínez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon
Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Der Wälder	Carl Meincke a. G.
Die Müllerin	Erta Köster
Der Corregidor	Harry Bierenkämper
Die Corregidora	Käthe Pfeiffer
Ein Zünger	Karl Rath
Ein junges Mädchen	Mie Gardi
Ein Klumme hinter der Szene:	Gertrud Walter
Postkutschen, Landvolk, Begleiter des Corregidors:	Die gesamte Tanzgruppe
Spielwart:	Ernst Raschel