



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Cremer, Ernst

1937-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Komödienabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina
nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella
Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Die Mama	Käte Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erta Köster
Die 3 braven Töchter	Mie Gardi, Traudel Sehm Käthe Hedder
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Tante	Mia Kaisermann
Der reiche Freier	Carl Meincke a. G.
Der andere Freier	Harry Bierenkämper, Karl Rath,
Seine 3 Freunde	Friedrich Hoff
4 Bosen	Christine Purkart, Thelotte Heinrich, Annetiese Huch, Annetiese Woelke

Am Freitag: Rolf Schütte

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Gioacchino Forzano

Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

Gianni Schicchi	Heinrich Hölsin
Lauretta, seine Tochter	Gustav Weiten
Bita, genannt die Alte,	
Wife des Buoso	Irene Biegler
Minuccio, Waise der Bita	Franz Kobilg
Oberardo, Waise des Buoso	Fritz Harting
Mella, seine Frau	Willy Gremmler
Oberardino, Weiber Sohn	Wesen Litholt

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Wetto von Signa	Buolos Schwager	Wilhelm Frießhoff
Simon	Buolos Weiler	Peter Köster
Marco, sein Sohn		Christian Köster
Luca	Marcos Frau	Mora Landertich
Magister Spinelloccio, Arzt		Dans Scherer
Der Ananito die Nicolo, Notar		Dugo Köster-Schuchardt
Spinellino, ein Schuster		Karl Köster
Guccio, ein Färber		Dans Köppen

Hierauf:

Der Dreißig

Ballett in zwei Akten von G. Martínez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon
Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelstedt — Regie: Erta Köster

Personen:

Der Wälder	Carl Meincke a. G.
Die Müllerin	Erta Köster
Der Corregidor	Harry Bierenkämper
Die Corregidora	Käthe Pfeiffer
Ein Züger	Karl Rath
Ein junges Mädchen	Mie Gardi
Ein Klumme hinter der Szene	Gertrud Walter
Pollizisten, Landvolk, Begleiter des Corregidors:	Die gesamte Tanzgruppe
Spielwart:	Ernst Raschel