



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Cremer, Ernst

1937-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Musikalischer Sonntagnabend

Die ungeratene Tochter

Tanzkomödie von Valerie Kratina
nach der Musik: Scarlattiana von Alfredo Casella
Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erifa Köster

Personen:

Die Mama	Käthe Pfeiffer
Die ungeratene Tochter	Erifa Köster
Die 3 braven Töchter	Mlle Eckardt, Traudel Gehm Käthe Heßler
Der Onkel Doktor	Joseph Offenbach
Die alte Tante	Mia Wolfermann
Der reiche Freier	} Carl Meincke a. G.
Der andere Freier	
Seine 3 Freunde	Harry Bierenkämper, Karl Rath, Friedrich Hoff
4 Josen	Christine Durrant, Stieglotte Behrich, Anneliese Huch, Anneliese Waelde

Am Fingel: Rolf Schille

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Giobachino Forzano
Musik von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: Ernst Gremer — Regie: Heinrich Köhler-Gelffrich

Personen:

Gianni Schicchi	Heinrich Häßlin
Lauretta, seine Tochter	Gussa Weiten
Bita, genannt die Alte,	
Das des Buolo	Frene Hegler
Rinnuccio, Neffe der Bita	Franz Kobitz
Gherardo, Neffe des Buolo	Erns Bartling
Nekla, seine Frau	Willy Gremmler
Gherardino, beider Sohn	Eugen Utbold

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Betto von Signa	Buolos Schwager	Wilhelm Trieloff
Simon, Buolos Vetter		Peter Schäfer
Marco, sein Sohn		Christlich Köhler
Cleca, Marcos Frau		Kora Zanderich
Magister Spinelloccio, Arzt		Hans Scherer
Der Ananuto di Nicoloio, Notar		Hugo Schäfer-Schweberdt
Pinellino, ein Schüler		Karl Böller
Guccio, ein Färber		Hans Köppen

Hierauf:

Der Dreispiz

Ballett in zwei Akten von G. Martinez Sierra nach dem Roman von P. A. de Marcon
Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Erifa Köster

Personen:

Der Müller	Carl Meincke a. G.
Die Müllerin	Erifa Köster
Der Corregidor	Harry Bierenkämper
Die Corregidora	Käthe Pfeiffer
Ein Stüber	Karl Rath
Ein junges Mädchen	Mlle Eckardt
Zuschlume hinter der Szene: Gertrud Walfer	
Polizisten, Landvolt, Begleiter des Corregidors: Die gesamte Tanzgruppe	
Spielwart: Ernst Malchei	