



Sammlung Theaterzettel

Amphitryon

Kleist, Heinrich von

1937-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 363

Dienstag, den 29. Juni 1937

Miete B Nr. 27
I. Sondermiete B Nr. 14

Heinrich-von-Kleist-Abend

Regie: Friedrich Brandenburg

Amphitryon

Ein Lustspiel nach Molière

Personen:

| | | | |
|--|-----------------|---------------------------------------|------------------|
| Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon | Erwin Linder | Mikmene, Gemahlin d. Amphitryon | Alice Decarli |
| Merkur, in der Gestalt des Sosias | Eduard Marks | Charis, Gemahlin des Sosias | Ene Blantenfeld |
| Amphitryon, Feldherr der Thebaner | Rudolf Virmeyer | Ein Feldherr | Klaus W. Krause |
| Sosias, sein Diener | Ernst Langheinz | Ein Oberst | Joseph Rentert |
| | | Einer aus dem Volke | Armas StenFähler |

Die Szene ist in Theben vor dem Schlosse des Amphitryon

Hierauf:

Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge

Personen:

| | | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|
| Walter, Gerichtsrat | Friedrich Hölzlin | Ruprecht, sein Sohn | Hermann Wamer |
| Adam, Dorfrichter | Ernst Langheinz | Frau Brigitte | Elisabeth Stieler |
| Nicht, Schreiber | Joseph Offenbach | Liese | Lucie Rena |
| Frau Marthe Kull | Hermine Biegler | Grete | Ene Blantenfeld |
| Eve, ihre Tochter | Marta Langs | Mittel | Joseph Rentert |
| Veit Lämpel, ein Bauer | Klaus W. Krause | Ein Bedienter | Armas StenFähler |

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht
Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach „Amphitryon“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.