



# Sammlung Theaterzettel

## Der zerbrochene Krug

**Kleist, Heinrich von**

**1937-06-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 363

Dienstag, den 29. Juni 1937

Miete B Nr. 27  
I. Sondermiete B Nr. 14

## Heinrich-von-Kleist-Abend

Regie: Friedrich Brandenburg

### Amphitryon

Ein Lustspiel nach Molière

#### Personen:

Jupiter, in der Gestalt des Amphitryon . . . . .	Erwin Linder	Mikmene, Gemahlin d. Amphitryon	Alice Decarli
Merkur, in der Gestalt des Sosias	Eduard Marks	Charis, Gemahlin des Sosias . . .	Ene Blantenfeld
Amphitryon, Feldherr der Thebaner	Rudolf Virmeyer	Ein Feldherr . . . . .	Klaus W. Krause
Sosias, sein Diener . . . . .	Ernst Langheinz	Ein Oberst . . . . .	Joseph Rentert
		Einer aus dem Volke . . . . .	Armas StenFähler

Die Szene ist in Theben vor dem Schlosse des Amphitryon

Hierauf:

### Der zerbrochene Krug

Lustspiel in einem Aufzuge

#### Personen:

Walter, Gerichtsrat . . . . .	Friedrich Hölzlin	Ruprecht, sein Sohn . . . . .	Hermann Wamer
Adam, Dorfrichter . . . . .	Ernst Langheinz	Frau Brigitte . . . . .	Elisabeth Stieler
Nicht, Schreiber . . . . .	Joseph Offenbach	Liese . . . . .	Lucie Rena
Frau Marthe Kull . . . . .	Hermine Biegler	Grete . . . . .	Ene Blantenfeld
Eve, ihre Tochter . . . . .	Marta Langs	Mittel . . . . .	Joseph Rentert
Veit Lämpel, ein Bauer . . . . .	Klaus W. Krause	Ein Bedienter . . . . .	Armas StenFähler

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht  
Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach „Amphitryon“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.