



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Cremer, Ernst**

**1937-06-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 365

Wittwoch, den 30. Juni 1937

Miete M Nr. 29  
I. Sondermiete M Nr. 15

## Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten  
von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Spielleitung: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

|   |             |                  |
|---|-------------|------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König . . .            |             | Heinrich Hölzlin |
| Lohengrin . . . . .                                   |             | Erich Hallstroem |
| Elfa von Brabant . . . . .                            |             | Erika Müller     |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .                |             | Ilse Eckardt     |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . . |             | Wilhelm Trieloff |
| Ortrud, seine Gemahlin . . . . .                      |             | Paula Buchner    |
| Der Heerrufer des Königs . . . . .                    |             | Christian Könter |
| Erster  | } Edelknahe | Milli Gremmler   |
| Zweiter   |             | Lucie Rena       |
| Dritter   |             | Johanna Struß    |
| Vierter   | } Edler     | Nora Landerich   |
| Erster  |             | Friedrich Kempf  |
| Zweiter   |             | Fritz Bartling   |
| Dritter   |             | Hugo Voisin      |
| Vierter   |             | Peter Schäfer    |

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Hans Blanke — Spielwart: Anton Schrammel  
Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden