



# Sammlung Theaterzettel

## Die Frau ohne Schatten

**Elmendorff, Karl**

**1937-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 369

Sonntag, den 4. Juli 1937

Miete B Nr. 28  
II. Sondermiete B Nr. 14

Zum letzten Male

## Die Frau ohne Schatten

Oper in drei Akten von

Richard Strauß

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Regie: Heinrich Köhler-Geisfrich

Personen:

Der Kaiser . . . . .	Erich Hallstroem	
Die Kaiserin . . . . .	Erika Müller	<i>Hildegard Kleeberg, Garmata</i>
Die Amme . . . . .	Irene Ziegler	
Geisterbote . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt	
Die Erscheinung eines Jünglings . . . . .	Fritz Hartling	<i>Franz Kubeltz</i>
Die Stimme des Falken . . . . .	Gustav Heiten	<i>Gerhard Walker</i>
Der Hüter der Schwelle . . . . .	Gertrud Selby	
Eine Stimme von oben . . . . .	Nora Landerich	

Barak der Färber . . . . .	Walter Großmann	
Sein Weib . . . . .	Marlene Müller-Hampe	
Der Einäugige . . . . .	Wilhelm Trieloff	
Der Einarmige } des Färbers Brüder {	Hans Scherer	
Der Ducklige . . . . .	Friedrich Kempf	<i>August Vogt, Landestheater Bonn</i>
Erster Wächter . . . . .	Peter Schäfer	
Zweiter Wächter . . . . .	Christian Könter	
Dritter Wächter . . . . .	Hugo Schäfer-Schuchardt	

Kaiserliche Diener, fremde Kinder, Geisterstimmen

1. Akt: Auf einer Terrasse über den kaiserlichen Gärten / Färberhaus
2. Akt: Färberhaus / Wald vor dem Pabillon des Falkners / Färberhaus / Schlafgemach der Kaiserin / Färberhaus
3. Akt: Unterirdischer Kerker / Geistertempel: Eingang / Geistertempel: Inneres / Landschaft im Geisterreich

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl

Kostümentwürfe: Gretl Mwater — Chöre: Karl Klaus

Spielwart: Anton Schrammel, Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kasseneröffnung 18.30 Uhr

Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.