



# Sammlung Theaterzettel

**Gasparone**

**Klauß, Karl**

**1937-07-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau=Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 31

Donnerstag, den 8. Juli 1937

NR 88 Ludwigshafen

## Gasparone

Operette in drei Akten von F. Zell und Richard Genée

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Beder

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce . . . . .	Gertrud Selby
Baboleno Rasoni, Podesta von Syrakus . . . . .	Hans Scherer
Sindulfo, sein Sohn . . . . .	Fritz Barling
Conte Erminio . . . . .	Max Reichart
Luigi, dessen Freund . . . . .	Max Adolphi
Benozzo, Wirt . . . . .	Hans Beder
Sora, seine Frau . . . . .	Else Wünsche
	Opernhaus Essen a. G.
Zenobia, Duenna Marietta, Kammerzofe } der Gräfin Carlotta	Nora Vanderich
Massaccio, Benozzos Onkel, Schmuggler . .	Lucie Kena
Ruperto Corticelli, Oberst . . . . .	Peter Schäfer
Guarini, Leutnant . . . . .	Julius Nagel
Ein Richter . . . . .	Robert Walden
	Karl Zöller

Herren und Damen von Syrakus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer,  
Bauern und Bäuerinnen

Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sizilien — Zeit: Im Jahre 1820

Länge:

Im I. Akt: „La Danza“ von G. Rossini: Karl Meinede und Tanzgruppe

Im II. Akt: „Traumwalzer“ von Carl Millöcker: Tanzgruppe

Tanzleitung: Erika Köster — Spielwart: Ernst Maschel

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen  
der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.