



Sammlung Theaterzettel

Liebe in der Lerchengasse

Semmelbeck, Gustav

1937-07-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 381

Mittwoch, den 14. Juli 1937

Miete M Nr. 30
II. Sondermiete M Nr. 15

Zum ersten Male:

Liebe in der Perchengasse

Operette in drei Akten (vier Bildern) von

Hermann Hermesse

Musik von

Arno Betterling

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Hans Beder

Personen:

Franz Xaver Zibeliuß, Geheimer Hofrat a. D.	Hans Scherer
Charlotte, seine Tochter	Gertrud Gelly
Ludwig Heller, Dichter und Bibliothekar	Max Reichart
Wendolin Reitmahr, Maler, sein Freund	Hans Beder
Madeleine Chauchat, Primaballerina	Marlene Müller-Hampe
Vicomte de Louvois, ihr Liebhaber	Friedrich Hölzlin
Euphrosyne Schnafenbrück	Nora Landerich
Therese, ihre Nichte	Paula Stauffert
Ignaz Grammelhuber, Notar	Fritz Bartling
Ein fremder Seemann	Klaus W. Krause
Beronila, Bedienerin bei Zibeliuß	Luiße Böttcher-Fuchs

Das erste Bild spielt in der Bibliothek des Hofrats Zibeliuß, das zweite drei Wochen später in
Hellers Dachwohnung, das dritte vor dem Schnafenbrückschen Hause, zwei Monate nach dem
zweiten Bild, und das vierte einige Tage später im Wohnzimmer der Frau Schnafenbrück

Ort: München

Zeit: um 1830

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach dem zweiten Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnitt gestattet werden