



# Sammlung Theaterzettel

## Der Hakim weiß es

**Lauckner, Rolf**

**1937-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 11

Montag, den 13. September 1937

Miete G Nr. 2  
II. Sondermiete G Nr. 1

## Der Hafim weiß es

Komödie in drei Akten mit Vor- und Nachspiel von  
Kolf Lauckner

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Dr. Hans Hasso Hartung . . . . .	Rudolf Birkemeyer
Magda, seine Frau . . . . .	Elisabeth Stieler
Totfleck, Gastwirt . . . . .	Josef Renkert
Helene, seine Nichte . . . . .	Beyll Sharland
Helmut Baske, ihr Bräutigam . . . . .	Hermann Allmer
Gallenat, Bürgermeister . . . . .	Karl Mary
Popelius, Studienrat . . . . .	Klaus W. Krause
Dr. Kiefling, Arzt . . . . .	Hans Becker
Rheese, Notar . . . . .	Josef Offenbach
Anna, Magd bei Totfleck . . . . .	Lene Blankensfeld
Minna, ihre Freundin . . . . .	Herta Zietemann
Frau Apotheker Paschlik . . . . .	Allee Decarli

Die Handlung spielt in einer kleinen ostpreussischen Hafenstadt  
Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Weyl  
Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.