



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Elmendorff, Karl**

**1937-09-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 17

Sonntag, den 19. September 1937

Miete H Nr. 2  
II. Sondermiete H Nr. 1

2. Abend der Werbewoche

## Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkine

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Curt Becker-Huert

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	.....	Irene Ziegler
Latsjana	} deren Töchter	} Marlene Müller-Hampe
Olga		
Filippjewna, Wärterin	.....	Nora Landerich
Eugen Onegin	.....	Hedwig Viehl
Lenzki	.....	Theo Lienhard
Fürst Gremin	.....	Franz Koblich
Ein Hauptmann	.....	Heinrich Hölzlin
Saregki	.....	Peter Schäfer
Triquet, ein Franzose	.....	Christian Rönker
Gillot, Kammerdiener	.....	Friedrich Kempf
		Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbsfuß

Tänze: Wera Donalies

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Bierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.