



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball

**Cremer, Ernst**

**1937-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 19

Dienstag, den 21. September 1937

Miete E Nr. 3  
I. Sondermiete E Nr. 2

4. Abend der Werbewoche

## Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern — von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

### Personen:

Richard, Graf . . . . .	Luz-Walter-Mitter- <i>Ludwig Inthaus - Stuttgart</i>
René, sein Sekretär . . . . .	Theo Lienhard
Amelia, Renés Gattin . . . . .	Rose Huszka
Ulrika, eine Wahrsagerin . . . . .	Irene Ziegler
Oskar, Page . . . . .	Gussa Heiken
Silvan, ein Matrose . . . . .	Christian Könker
Samuel } Feinde des Grafen . . . . .	Peter Schäfer
Tom } . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Richter . . . . .	Fritz Bartling
Ein Diener . . . . .	Hans Karasek

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen, Edelleute, Verschworene,  
Masken und Tänzer

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Tanzleitung: Wera Donalies

Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem 3. Bild

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.