



# Sammlung Theaterzettel

## Sinfonia breve, op. 96

**Cremer, Ernst**

**1937-09-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 22

Freitag, den 24. September 1937

Miete F Nr. 2  
II. Sondermiete F Nr. 1

7. Abend der Werbeweche

## Hanneles Himmelfahrt

Oper in 2 Akten von Paul Graener

Text nach der gleichnamigen Dichtung von Gerhart Hauptmann  
bearbeitet von Georg Graener

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Curt Becker-Huert

Personen:

Hannele . . . . .	Gussa Heiken
Gottwald, Lehrer . . . . .	Erich Hallstroem
Schwester Martha, Diakonissin . . . . .	Irene Ziegler
Tulpe	Nora Landerich
Hedwig	Gertrud Walker
Bleschke	Peter Schäfer
Hanke	Fritz Bartling
Seidel, Waldarbeiter . . . . .	Robert Walden
Dr. Wachler, Arzt . . . . .	Otto Mutschmann

Erscheinungen:

Der Maurer Mattern, Hanneles Vater . . . . .	Wilhelm Trieloff
Eine Frauengestalt, Hanneles verstorbene Mutter	Irene Ziegler
Eine Diakonissin . . . . .	Irene Ziegler
1. } Engel . . . . .	Gertrud Selby
2. } Engel . . . . .	Nora Landerich
3. } Engel . . . . .	Hedwig Viebl
Der Fremde . . . . .	Erich Hallstroem
Der Dorfschneider . . . . .	Friedrich Kempf
Der schwarze Engel . . . . .	Max Adolphi

Männer, Frauen, Säuglinge, Engel

Vorher:

Sinfonia breve, op. 96 von Paul Graener

Nach dem 1. Akt:

Sinfon. Zwischenspiel „Hüter der Schwelle“ von Paul Graener

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.