



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Elmendorff, Karl

1937-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 26

Montag, den 27. September 1937

NRG. Mannheim

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkin

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Curt Becker-Huert

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Marlene Müller-Hampe
Olga }	Nora Landerich
Filipjewna, Wärterin	Hedwig Viehl
Eugen Onegin	Theo Lienhard
Lenzki	Franz Koblich
Fürst Gremin	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann	Peter Schäfer
Sarefki	Christian Rönker
Triquet, ein Franzose	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener	Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Tänze: Wera Donalies

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Pierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.