

Sammlung Theaterzettel

Der goldene Kranz

Huth, Jochen

1937-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 29

Donnerstag, den 30. September 1937

Miete D Nr. 3
I. Sondermiete D Nr. 2

Zum ersten Male:

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von

Jochen Huth

Regie: Hans Becker

Personen:

Emma Linke, Aushilfe	Lola Mebius a. G.
Oskar Linke, ihr Mann	Josef Offenbach
Gertrud Linke, ihre Tochter	Lore Mangerhofer
Karl Linke, ihr Sohn	Heini Handschumacher
Frau Krause, Aufwartefrau	Lene Blankensfeld
Franz Lammers	Karl Hartmann
Liebling, Produktionsleiter	Ernst Langhein
Lornau, Regisseur	Hans Becker
Olly Miketta, Filmschauspielerin	Alice Decarli
Ritter, Hauswirt	Josef Renkert
Mielke, Restaurateur	Klaus W. Krause
Frau Günther	Herta Zietemann

Der 1. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Der 2. Akt spielt im Privatbüro des Produktionsleiters Liebling

Der 3. Akt spielt in der Wohnküche bei Linkes

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume

Ort der Handlung: Berlin

Zeit: Heute

Spielwart: Georg Zimmermann

Pause nach dem 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.