



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Klauß, Karl

1937-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 31

Freitag, den 1. Oktober 1937

Miete F Nr. 3
1. Sondermiete F Nr. 2

Gasparone

Operette in drei Akten von F. Zell und Richard Genée

Musik von Carl Millöcker

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Hans Becker

Personen:

Carlotta, verwitwete Gräfin Santa Croce	Gertrud Gelly
Baboleno Nasoni, Podesta von Syrakus	Hans Scherer
Sindulfo, sein Sohn	Fritz Bartling
Conte Erminio	Luz-Walter Miller
Luigi, dessen Freund	Max Adolphi
Venozzo, Wirt	Friedrich Kempf
Sora, seine Frau	Milly Gremmler
Zenobia, Dienna } der Gräfin Carlotta {	Nora Landerich
Marietta, Kammerzofe }	Ellen Legtmeyer
Massaccio, Venozzos Onkel, Schmuggler	Peter Schäfer
Ruperto Corticelli, Oberst	Julius Nagel
Guarini, Leutnant	Robert Walden
Ein Richter	Alons Sprünker

Herren und Damen von Syrakus, Gendarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer,
Bauern und Bäuerinnen

Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sizilien — Zeit: Im Jahre 1820

Tänze:

Im I. Akt: „La Danza“ von G. Rossini: Tanzgruppe

Im II. Akt: „Traumwalzer“ von Carl Millöcker: Gabriele Loibl und Tanzgruppe

Tanzleitung: Wera Donalies — Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen
der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.