



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Elmendorff, Karl**

**1937-10-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 39

Freitag, den 8. Oktober 1937

Miete F Nr. 4  
II. Sondermiete F Nr. 2

## Eugen Onegin

Lyrische Szenen in drei Aufzügen (7 Bildern)

Text nach Puschkın

Musik von

Peter Tschaikowsky

Musikalische Leitung: Karl Elmendorff — Spielleitung: Curt Becker-Huert

### Personen:

Larina, Gutsbesitzerin . . . . .	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter . . . . .	Marlene Müller-Hampe
Olga } . . . . .	Nora Landerich
Filipjewna, Wärterin . . . . .	Hedwig Wiehl
Eugen Onegin . . . . .	Theo Lienhard
Lenzki . . . . .	Franz Kobliß
Fürst Gremin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann . . . . .	Peter Schäfer
Sareßki . . . . .	Christian Rönker
Triquet, ein Franzose . . . . .	Friedrich Kempf
Gillot, Kammerdiener . . . . .	Otto Motschmann

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf einem Landgute, teils in St. Petersburg

Chöre: Karl Klauß — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß

Tänze: Wera Donalies

getanzt von der Tanzgruppe und Herren der Tanzschule Bierenkämper

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem 3. und 5. Bild

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.