



# Sammlung Theaterzettel

## Die Pilger von Mekka.

**Cremer, Ernst**

**1937-10-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

## In Schwezingen

Sonntag, den 10. Oktober 1937

Zur Eröffnung des Schloßtheaters

Erstaufführung:

### Die Pilger von Mekka

Komische Oper in 3 Aufzügen

Musik von Christoph Willibald von Gluck

Text von Dancourt. Neue deutsche Uebersetzung von Gräfin Charlotte Wittberg

Für die Bühne bearbeitet von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Helmuth Ebbs

#### Personen:

Ali, Prinz von Balsora . . . . .	Franz Koblich
Osmin, sein Diener . . . . .	Friedrich Kempf
Meister Ueberschwang, ein Maler . . . . .	Theo Lienhard
Der Sultan von Agypten . . . . .	Fritz Bartling
Ein Kalender (Bettelderwisch) . . . . .	Hans Scherer
Ein Karawanenführer . . . . .	Christian Könker
Morakin, ein Neger . . . . .	
Rezja, Favoritin des Sultans . . . . .	Gertrud Gelly
Balkis, ihre Vertraute . . . . .	Nora Landerich
Amina } Sklavinnen der Rezja . . . . .	{ Gussa Heiken
Dardanea }	{ Willy Gremmler

Gefolge und Wachen des Sultans. Sklaven der Rezja. Lastträger

Die Handlung spielt in Kairo

Tanzleitung: Wera Donalies

Spielwart: Ernst Maschek

Anfang 19 Uhr