



Sammlung Theaterzettel

Die Reise nach Paris

Schäfer, Walter Erich

1937-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 42

Montag, den 11. Oktober 1937

Miete H Nr. 4
II. Sondermiete H Nr. 2

Im Rahmen der Gankulturwoche der NSDAP.

Festvorstellung zum Tag des Theaters

Zum ersten Male:

Die Reise nach Paris

Lustspiel von

Walter Erich Schäfer

Regie: Hans Becker

Personen:

Der Theaterdirektor	Friedrich Hölzlin	Ein Mann mit Vollbart	Karl Hartmann
Der 1. Kapellmeister	Karl Mayr	Seine Frau	Pia von Räden
Florian Stadler	Erwin Linder	Italiener	Hermann Ullmer
Gustav Molsfenter	Heini Handschumacher	Ein schwarzer Spigbart	Rudolf Hammacher
Die Almady	Alise Decarli	Ein Dienstmann	Josef Renkert
Kettinger	Josef Offenbach	Schulte	Georg Zimmermann
Monti, Kommerzialrat	Robert Kleinert	Mann mit Medaille	Ernst Langheing
Loni aus München	Lore Mayerhofer	Musrufer	Willy Baetcke
Lina aus Stuttgart	Bernll Sharland	Schaffner (Stuttgart)	Karl Hartmann
Schaffner (Oesterreich)	Klaus W. Krause	Gerichtsvollzieher	Klaus W. Krause

Schaffner, Dienstleute, Reisende und andere

Ort: Um 1880 in Oesterreich und sonstwo

Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Otto Junker

Spielwart: Willy Baetcke

Pause nach dem 3. Bild

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.